

***** MONOGRÀFIC: PEDAGOGIA LÚDICA DEL CIRC*****

CONTINGUTS:

Monogràfic d'iniciació a les arts del circ i a les seves possibilitats educatives. Es donaran eines per poder introduir el tema del circ en un context lúdic i educatiu a través de la pràctica de les tècniques base del circ: acrobàcia, malabars, equilibriste i tècniques àrees, amb la combinació de jocs d'expressió corporal i posada en escena.

Introduïrem conceptes bàsics sobre pedagogia i didàctica, metodologies i dinàmiques de grup. S'analitzarà la planificació de sessions i avaluacions, la seguretat tècnica i pedagògica per evitar males pràctiques i prevenir lesions.

La part pràctica es centrarà en jocs d'escalfament, d'activació, de concentració, adaptats a les tècniques que es treballaran. Tindrem especial atenció a la preparació física, a les progressions pedagògiques, així com dinàmiques de grup que treballin valors com la cooperació, la superació, el respecte, el coneixement del propi cos i la millora de l'autoestima, l'acceptació de límits, l'autonomia....

Bases tècniques:

- Introducció als malabars de llançament, giroscòpics i de contacte.
- Nocions bàsiques d'acrobàcia de terra individual, per parelles/trios i grupals.
- Iniciació a l'equilibri sobre objectes.
- Primer contacte amb els aeris: trapezi i teles.
- Expressió corporal i posada en escena.

OBJECTIUS:

- Abordar les bases pedagògiques a través de la pràctica de les tècniques de circ base: malabars, equilibri sobre objectes, l'acrobàcia, aeris i expressió corporal.
- Adquirir coneixements teòrics sobre pedagogia, gestió de grups i deontologia.
- Aprendre a organitzar sessions, classes i programes anuals.
- Diferenciar la pedagogia de les diferents etapes d'aprenentatge segons les edats i els tipus de grup.
- Donar eines educatives a través de l'art com a medi d'expressió, de comunicació i d'educació en valors.

CONTINGUTS

PEDAGOGIA i DIDÀCTICA APLICADA AL CIRC

1. Definició, conceptes teòrics
2. Edats evolutives i capacitats
3. Estructura d'una classe i reflexions de seguretat
4. Maneres de dur una classe: dirigida, semi-dirigida, lliure.
5. El circuit com a eina educativa
6. La progressió, la tècnica i la seguretat

MALABARS

Definició i agrupació dels malabars segons l'acció que es realitza, exercicis de dissociació, coordinació i ritme,
Objectes: Gases, Pilotes, Maces, Plat Xinès i Diàbolo

ACROBÀCIA

Bases de l'acrobàcia, la preparació física, figures de terra: rodaments, tombarelles, verticals, rodes, salts..
Figures d'equilibri per parelles, tríos i en grup. Introducció a les piràmides i portés acrobàtics.

EQUILIBRI

Primer contacte amb l'equilibri: educatius i progressions per al cable, rola-rola i pilota d'equilibri.
Tècnica de base + jocs

AERIS

Iniciació a les tècniques àrees, breu introducció, jocs i figures bàsiques.

EXPRESSIÓ CORPORAL I POSADA EN ESCENA

Dinàmiques grupals d'expressió, creació de personatges, i metodologies per crear una mostra.